

Guatemala, 31 de mayo de 2024.


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL TERCER PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.



F.

Mg. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril 2024	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica e interpreta en escalas menores sin dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecución de la Escalas Menor Melódica de La 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de la escala menor en el instrumento. 	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Docente. ➤ Estudiante. <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumento ➤ Hojas ➤ Folletos ➤ Métodos ➤ Pizarrón ➤ Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee y construye compases con dinámicas y expresión, en combinación con el tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudio de los Matices musicales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de los matices básicos en el instrumento musical 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplica los elementos de la estructura musical y experiencias, desarrollándose a través de la técnica instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee con certeza las notas musicales y la trasposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Práctica de la Transposición musical 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realización de análisis de ejercicio teórico y práctico en la transposición de melodías básicas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica diversos signos básicos de lectura y escritura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analiza y combina los compases y figuras, desarrollando el conocimiento y experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de los diferentes tipos de compás 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica de ejercicios en diferentes tipos de compases, con solfeos rítmicos e interpretación en el instrumento musical. 	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.
------------------------	---

Actividades		MES DE MAYO 2024.																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de la escala menor en el instrumento.	X	X	X	X	X	X																										
2	➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de los matices básicos en el instrumento musical							X	X	X	X	X																					
3	➤ Realización de análisis de ejercicio teórico y práctico en la transposición de melodías básicas.																	X	X	X	X	X	X	X	X								
4	➤ Practica de ejercicios en diferentes tipos de compases, con solfeos rítmicos e interpretación en el instrumento musical.																												X	X	X	X	X